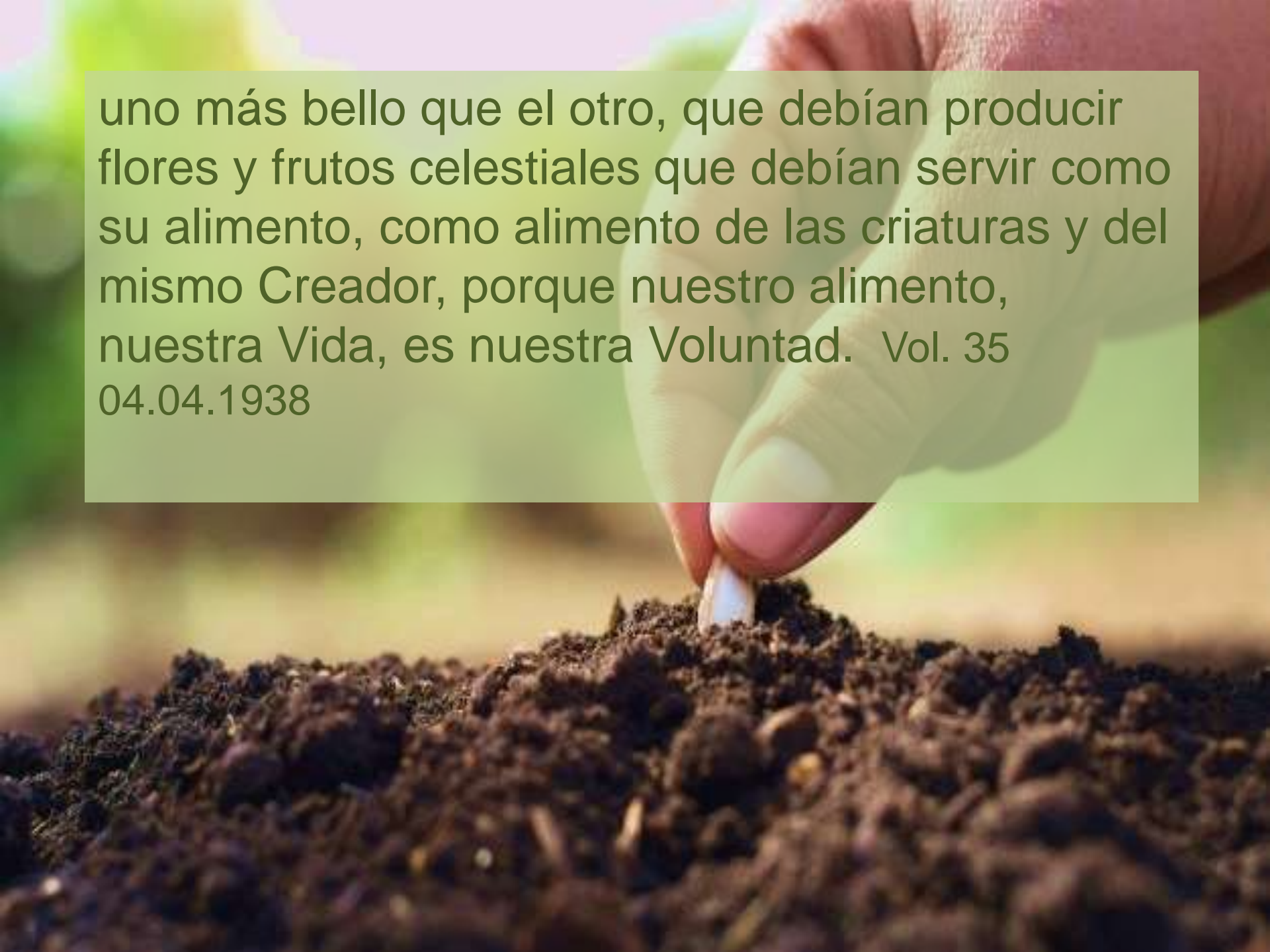
A close-up photograph of a hand planting a small white seed into dark, rich soil. The hand is positioned at the top right, with the thumb and index finger holding the seed. The soil is dark brown and appears moist. The background is a soft, out-of-focus green, suggesting an outdoor setting. A semi-transparent green rectangular box is overlaid on the upper portion of the image, containing text.

Así como el agricultor se ocupa de arrojar la semilla en la tierra para hacerla producir, así mi Voluntad tomaba el empeño de arrojar en la criatura tantas semillas divinas, para las cuales debían surgir tantos soles,

A close-up photograph of a hand planting a small white seed into a mound of dark, rich soil. The background is a soft, out-of-focus green, suggesting an outdoor setting. The text is overlaid on a semi-transparent green rectangular area in the upper left portion of the image.

uno más bello que el otro, que debían producir flores y frutos celestiales que debían servir como su alimento, como alimento de las criaturas y del mismo Creador, porque nuestro alimento, nuestra Vida, es nuestra Voluntad. Vol. 35
04.04.1938

Yo siento la necesidad de un alimento, y
después de que te he alimentado con mi
palabra, esa misma palabra **masticada**
por ti, habiéndose convertido en **sangre**,
germina el alimento para Mí,
sangre



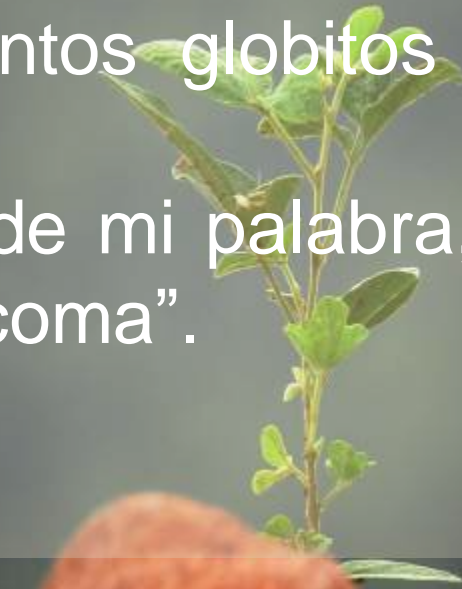
Quiero la correspondencia del alimento que te he dado, y después volveré de nuevo a alimentarte . Siento mucha hambre, pronto, quítame el hambre”.



Yo he quedado confundida y no sabía qué darle, porque nunca he tenido nada, pero Jesús con sus dos manos tomaba mi latido, mi respiro, mis pensamientos, los afectos, los deseos, cambiados en tantos globitos de luz, y se los comía diciendo:

“Esto es el fruto de mi palabra, es cosa mía, es justo que me los coma”.

Vol. 14 03.03.1922

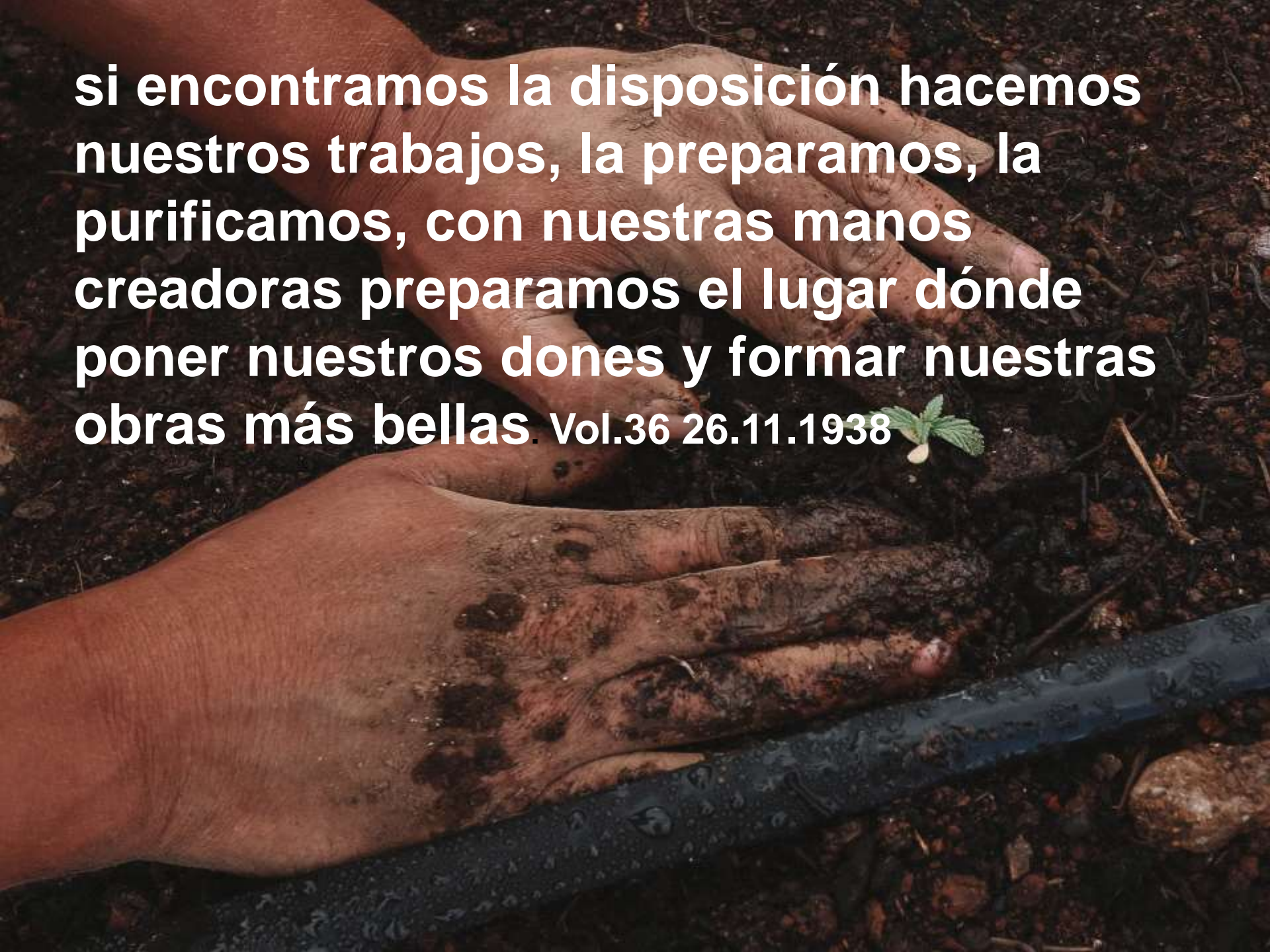


la disposición sirve como la tierra al agricultor, que se somete a lo que él quiere hacer, se deja trabajar, se deja labrar, formar los surcos



**En cambio si no está dispuesta, con toda
nuestra potencia nada podemos hacer,
porque su interior está obstaculizado por
piedras, por espinas, por viles
pasiones, y como no está
dispuesta no se presta para que se le
quiten**



A close-up photograph of two hands. The top hand is clean and light-skinned, while the bottom hand is heavily coated in dark, rich soil. The hands are positioned over a dark, moist ground surface. A small, green seedling with two leaves is growing from the soil between the hands. The background is dark and textured, suggesting a garden or field setting.

**si encontramos la disposición hacemos
nuestros trabajos, la preparamos, la
purificamos, con nuestras manos
creadoras preparamos el lugar dónde
poner nuestros dones y formar nuestras
obras más bellas. Vol.36 26.11.1938**



**En el acto en el que los dos
quereres se encuentran para
fundirse el uno en el otro y
hacerse uno solo, si está
manchada la purifico, y si las
espinas de la naturaleza humana
la envuelven, las destrozo; si
algún clavo la traspasa, esto es,
el pecado,**

**Yo lo pulverizo, porque nada
puede entrar de mal en mi
Voluntad;**

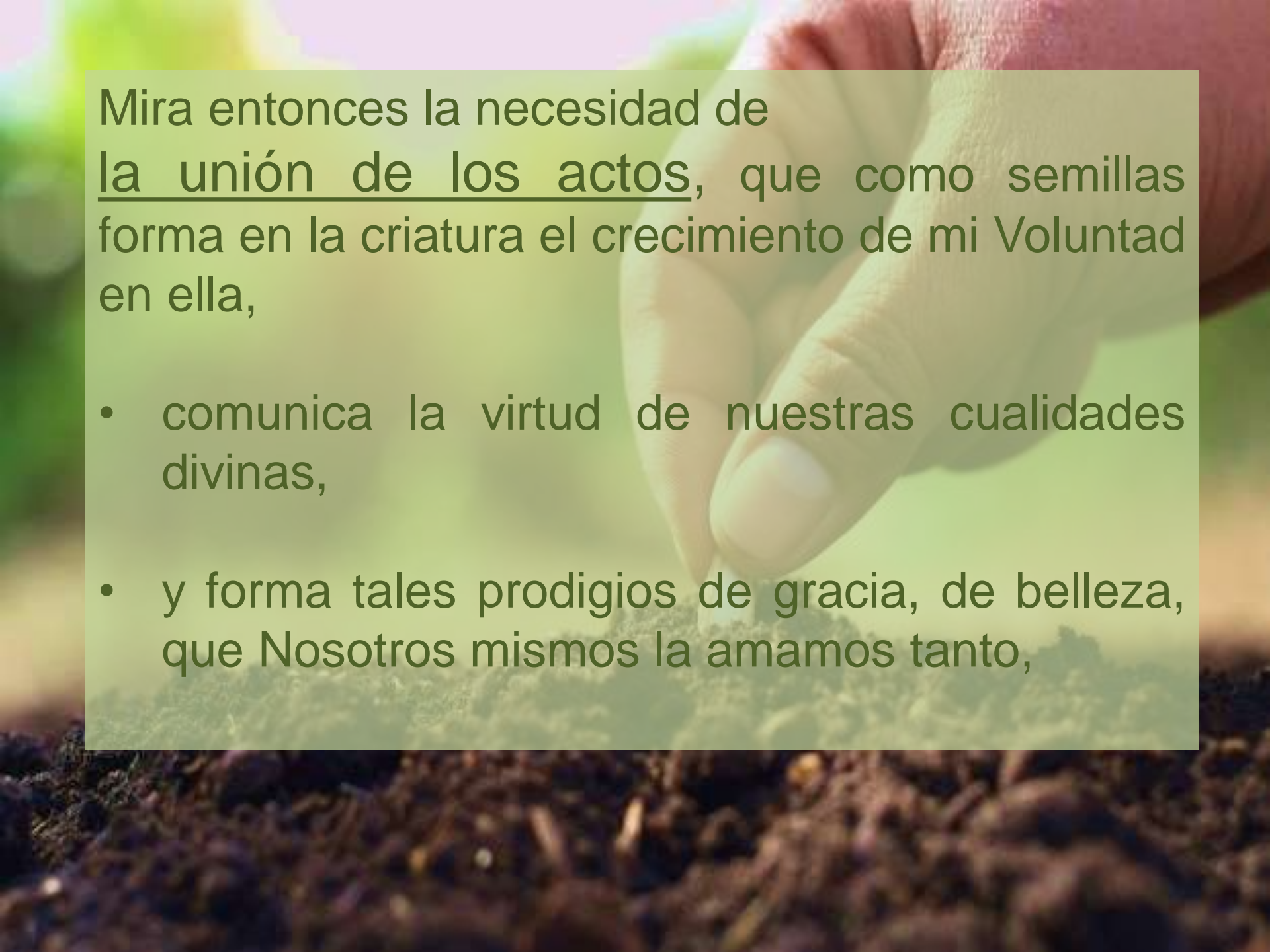




Es más, todos mis atributos la invisten y le cambian la debilidad en fortaleza, la ignorancia en sabiduría, la miseria en riqueza, y así de todo lo demás. En los otros actos permanece siempre alguna cosa de sí,

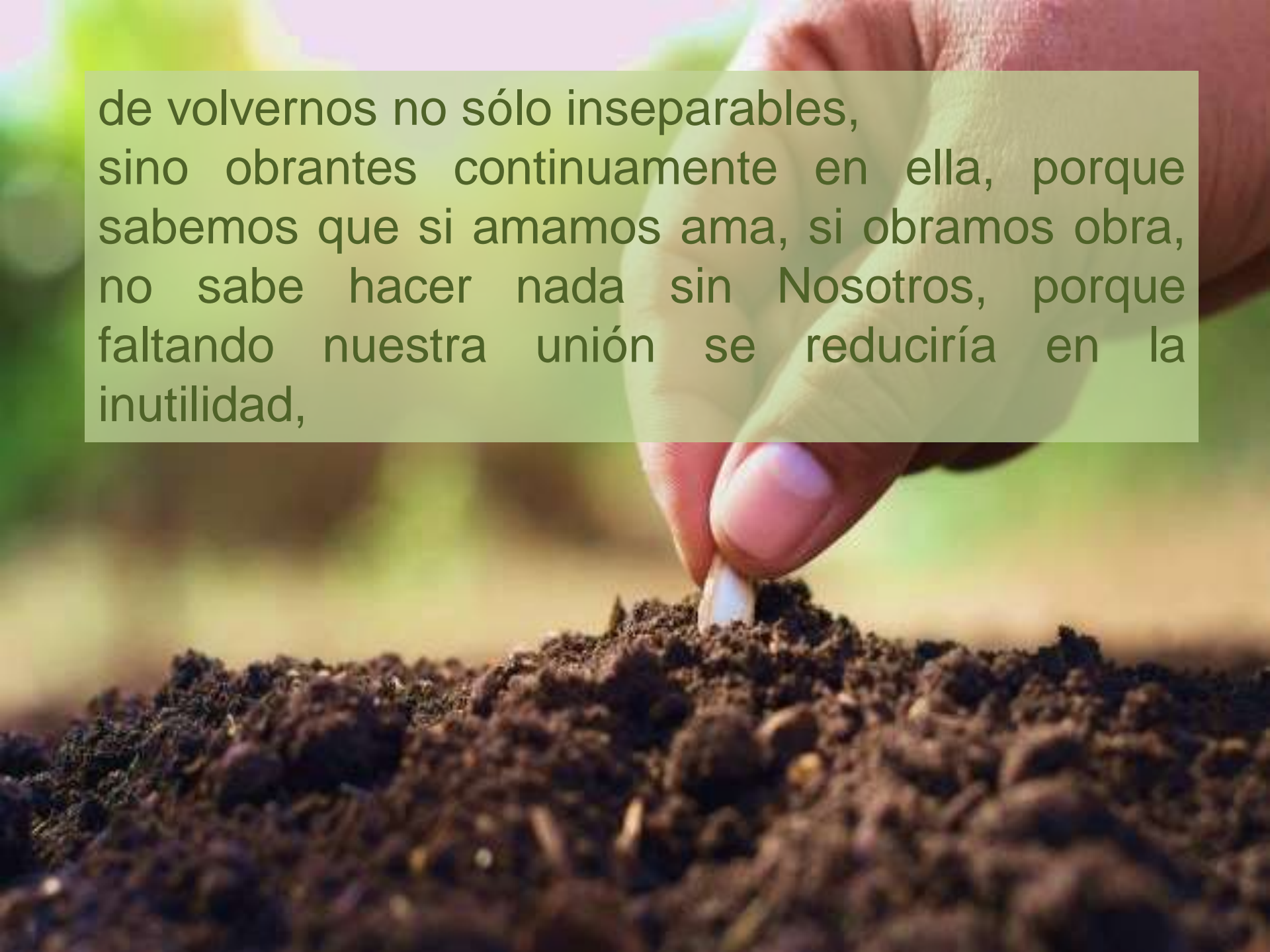
pero en éstos queda el alma despojada de toda sí misma, y Yo la lleno toda de Mí".Vol 12
25.07. 1917



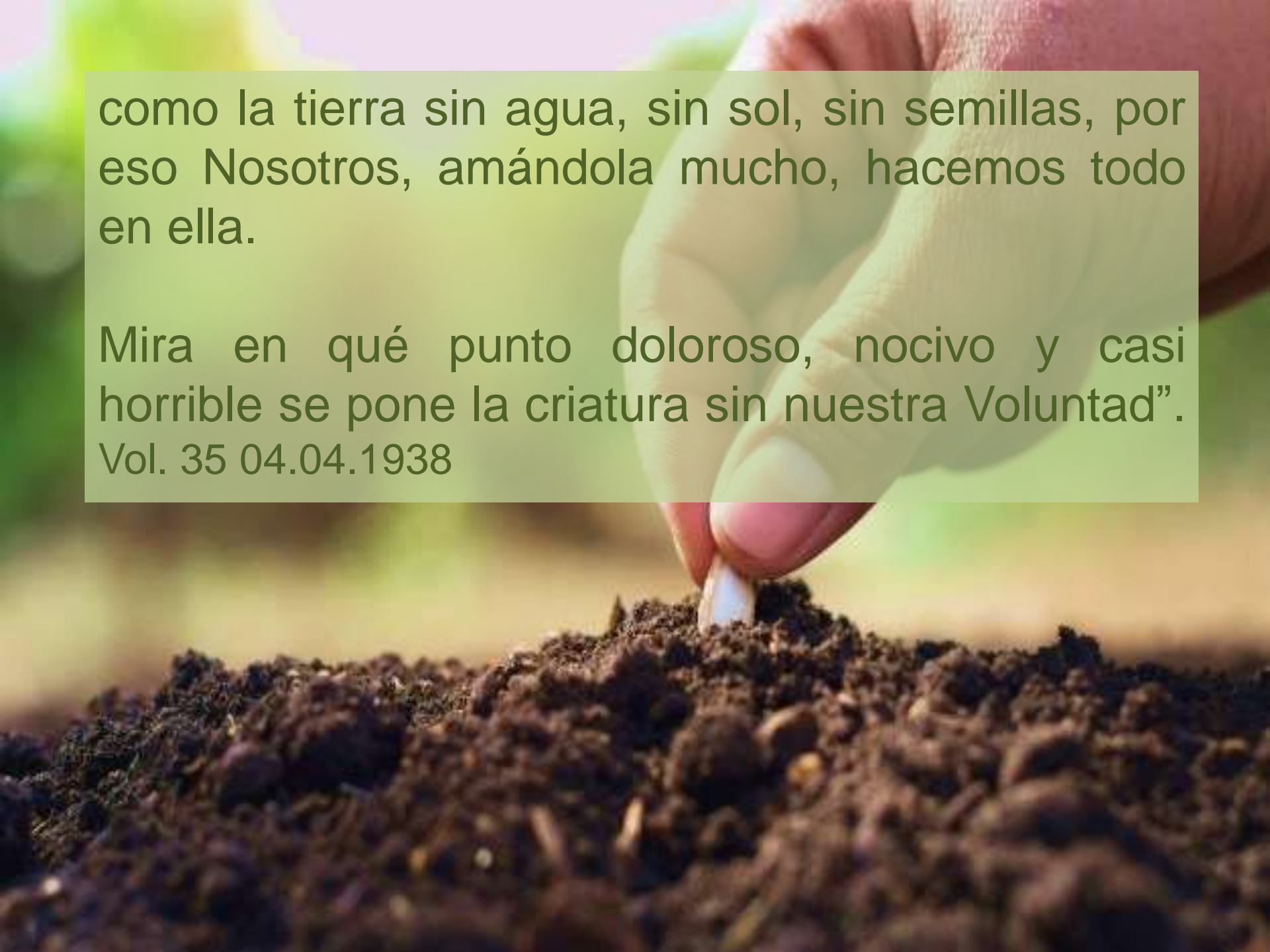
A close-up photograph of a hand sowing seeds into dark, rich soil. The hand is positioned at the top right, with fingers gently dropping small, light-colored seeds into a shallow groove in the earth. The background is a soft-focus green, suggesting a garden or field. The entire image is overlaid with a semi-transparent green rectangular box containing text.

Mira entonces la necesidad de la unión de los actos, que como semillas forma en la criatura el crecimiento de mi Voluntad en ella,

- comunica la virtud de nuestras cualidades divinas,
- y forma tales prodigios de gracia, de belleza, que Nosotros mismos la amamos tanto,

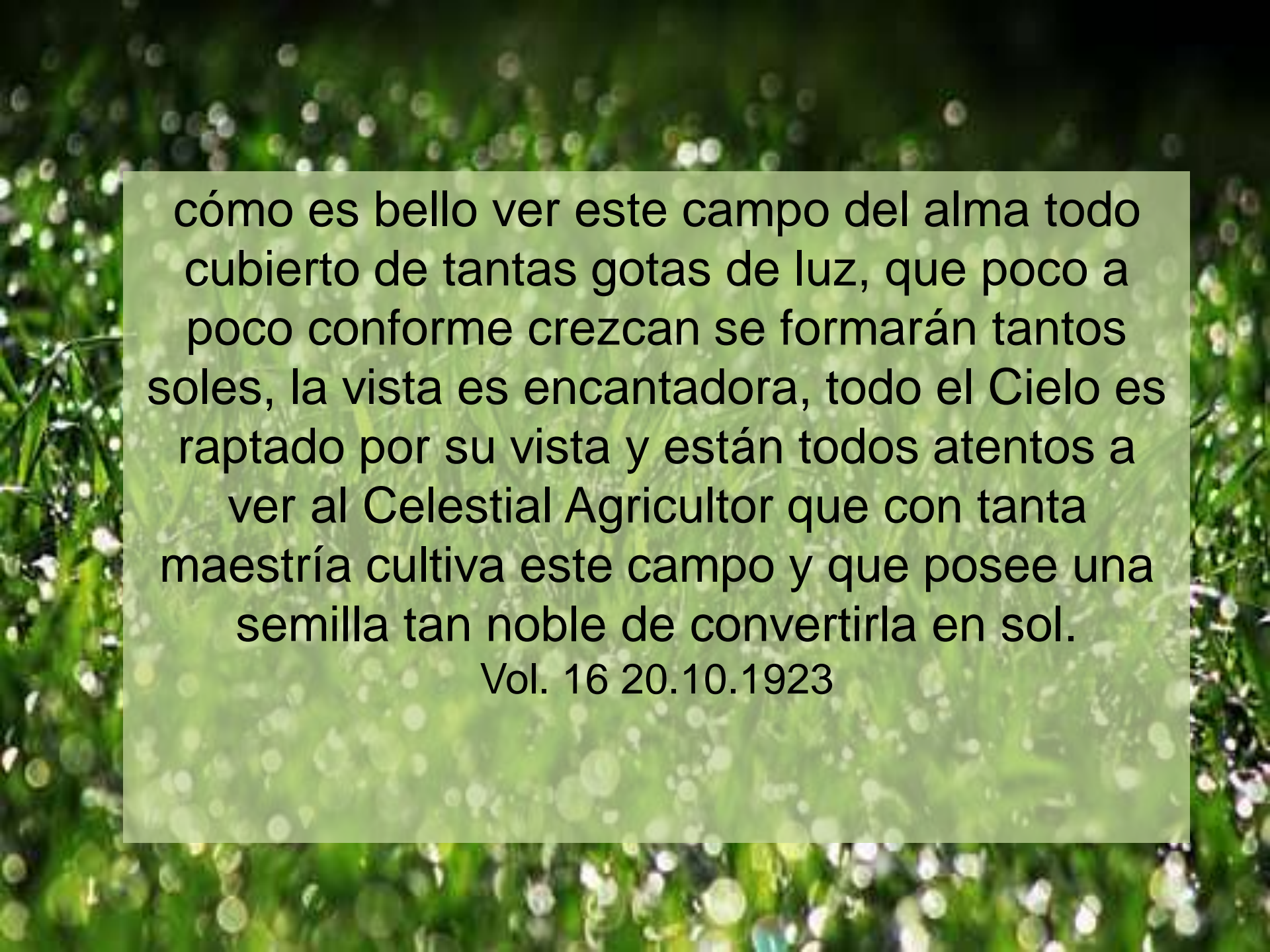


de volvernos no sólo inseparables,
sino obrantes continuamente en ella, porque
sabemos que si amamos ama, si obramos obra,
no sabe hacer nada sin Nosotros, porque
faltando nuestra unión se reduciría en la
inutilidad,



como la tierra sin agua, sin sol, sin semillas, por eso Nosotros, amándola mucho, hacemos todo en ella.

Mira en qué punto doloroso, nocivo y casi horrible se pone la criatura sin nuestra Voluntad”.
Vol. 35 04.04.1938



cómo es bello ver este campo del alma todo cubierto de tantas gotas de luz, que poco a poco conforme crezcan se formarán tantos soles, la vista es encantadora, todo el Cielo es raptado por su vista y están todos atentos a ver al Celestial Agricultor que con tanta maestría cultiva este campo y que posee una semilla tan noble de convertirla en sol.

Vol. 16 20.10.1923