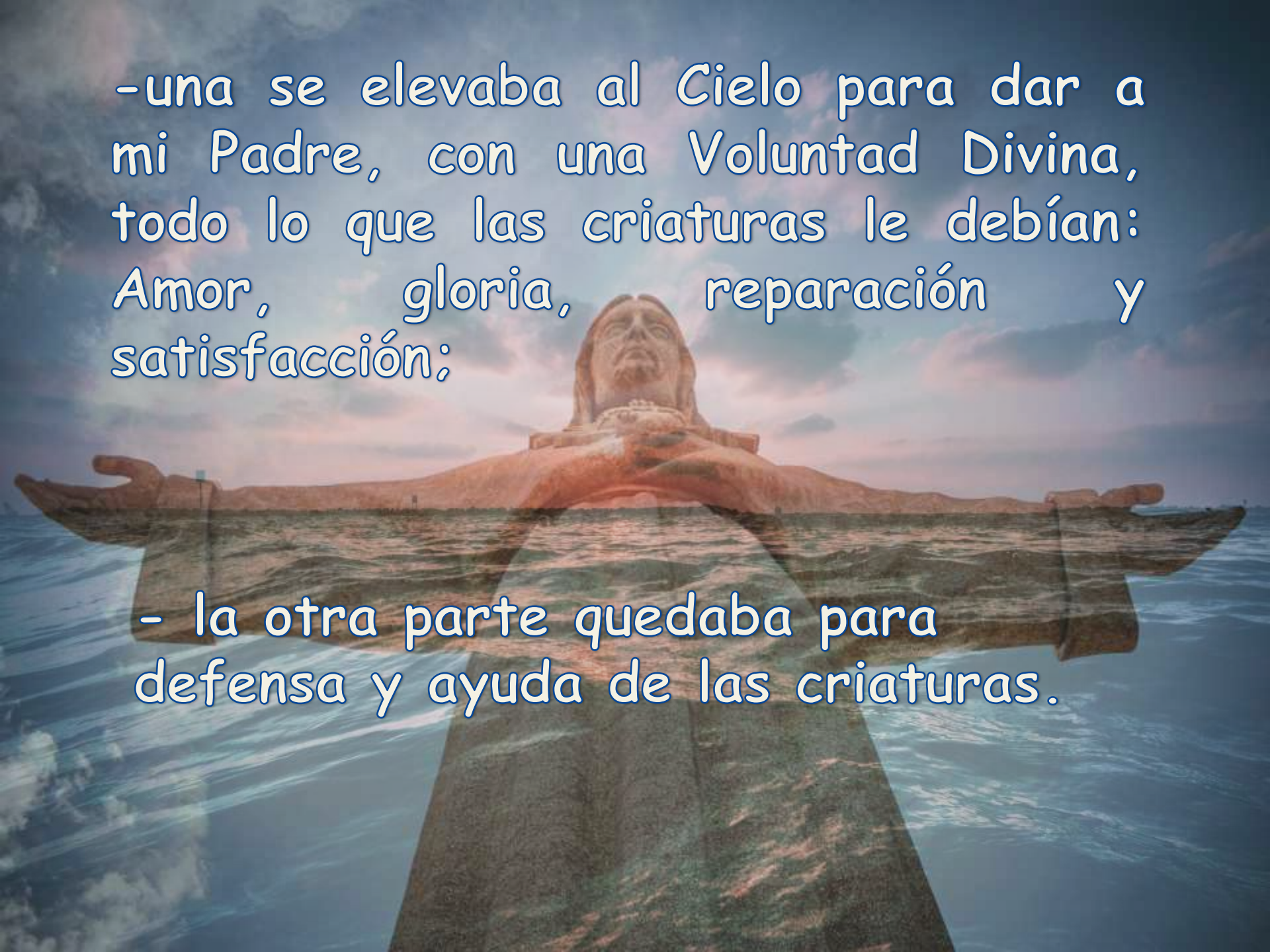
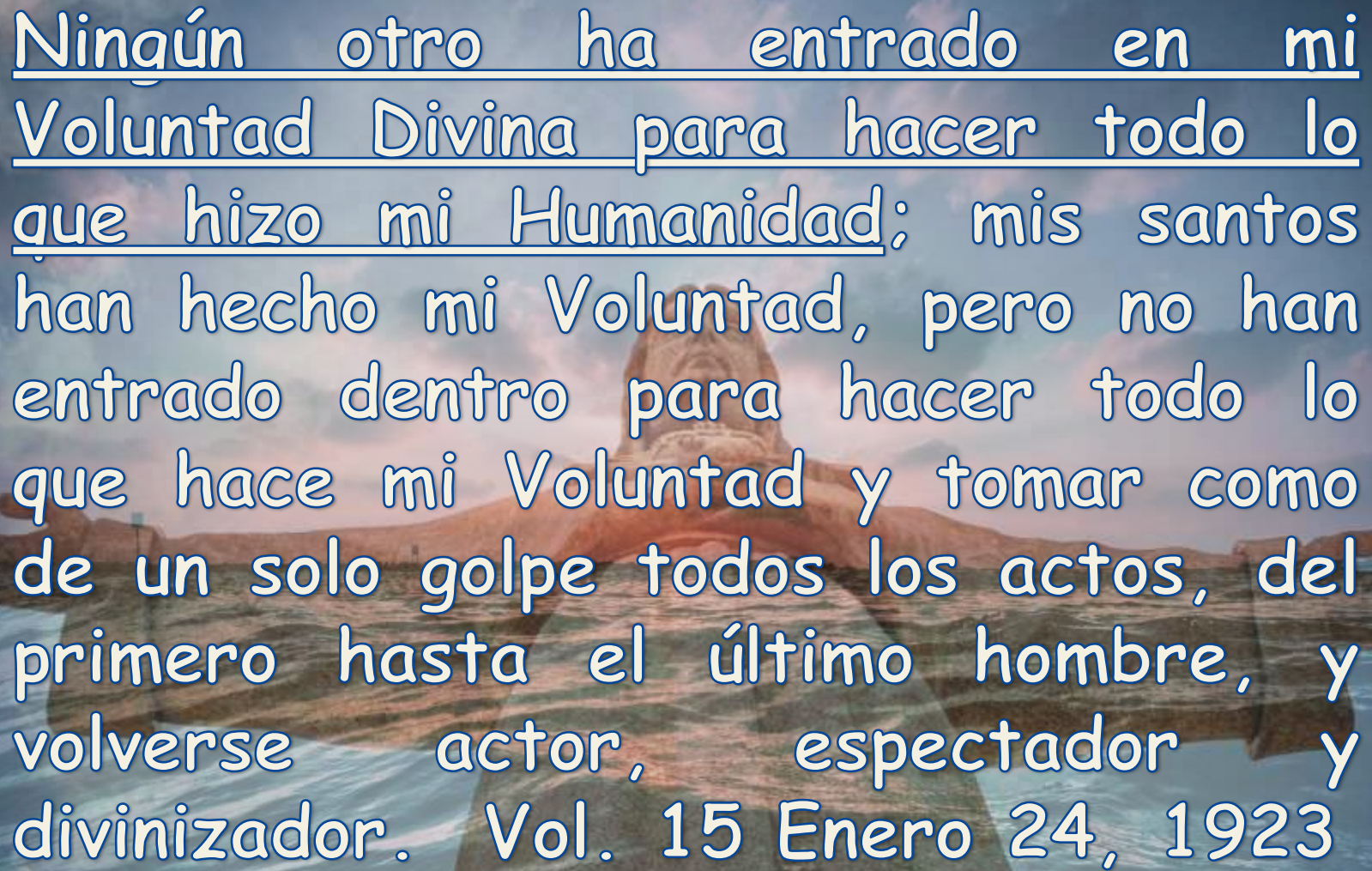
A large, weathered stone statue of a figure with arms outstretched, set against a background of a cloudy sky and a body of water. The statue is the central focus, with its arms spread wide. The background features a blue sky with soft, white clouds and a body of water with gentle ripples. The overall scene is serene and majestic.

En mi Voluntad Eterna encontrarás todos mis actos, así como también todos los de mi Mamá, que envolvían todos los actos de las criaturas, desde la primera hasta la última que deberá existir como dentro de un manto, y este manto como formado en dos partes,

-una se elevaba al Cielo para dar a mi Padre, con una Voluntad Divina, todo lo que las criaturas le debían: Amor, gloria, reparación y satisfacción;

- la otra parte quedaba para defensa y ayuda de las criaturas.





Ningún otro ha entrado en mi
Voluntad Divina para hacer todo lo
que hizo mi Humanidad; mis santos
han hecho mi Voluntad, pero no han
entrado dentro para hacer todo lo
que hace mi Voluntad y tomar como
de un solo golpe todos los actos, del
primero hasta el último hombre, y
volverse actor, espectador y
divinizador. Vol. 15 Enero 24, 1923

y volverse actor, espectador y
divinizador. Vol. 15 Enero 24, 1923



No me bastó descender del Cielo a la tierra para rehacerlo de nuevo, cada acto que hacía, cada pena, puedo decir que también cada respiro, era dirigido a él, lo llamaba en mi omnividencia, me lo estrechaba en mis brazos, lo modelaba de nuevo para restablecerlo y darle la **nueva vida** que le había traído del Cielo,

Lo hermanaba conmigo para ponerlo en la filiación de mi Padre Celestial. Pero esto no me bastó, para tenerlo más seguro hice de

Mi Humanidad la depositaria de todas las obras, sacrificios y pasos del hombre.

Mira como todo tengo encerrado en Mí, y esto me lleva a amarlos doblemente en cada acto que hacen.

En el sagrario de mi Santa Humanidad encierro todo, custodio tanto el pequeño bien como el grande, ¿pero sabes por qué?

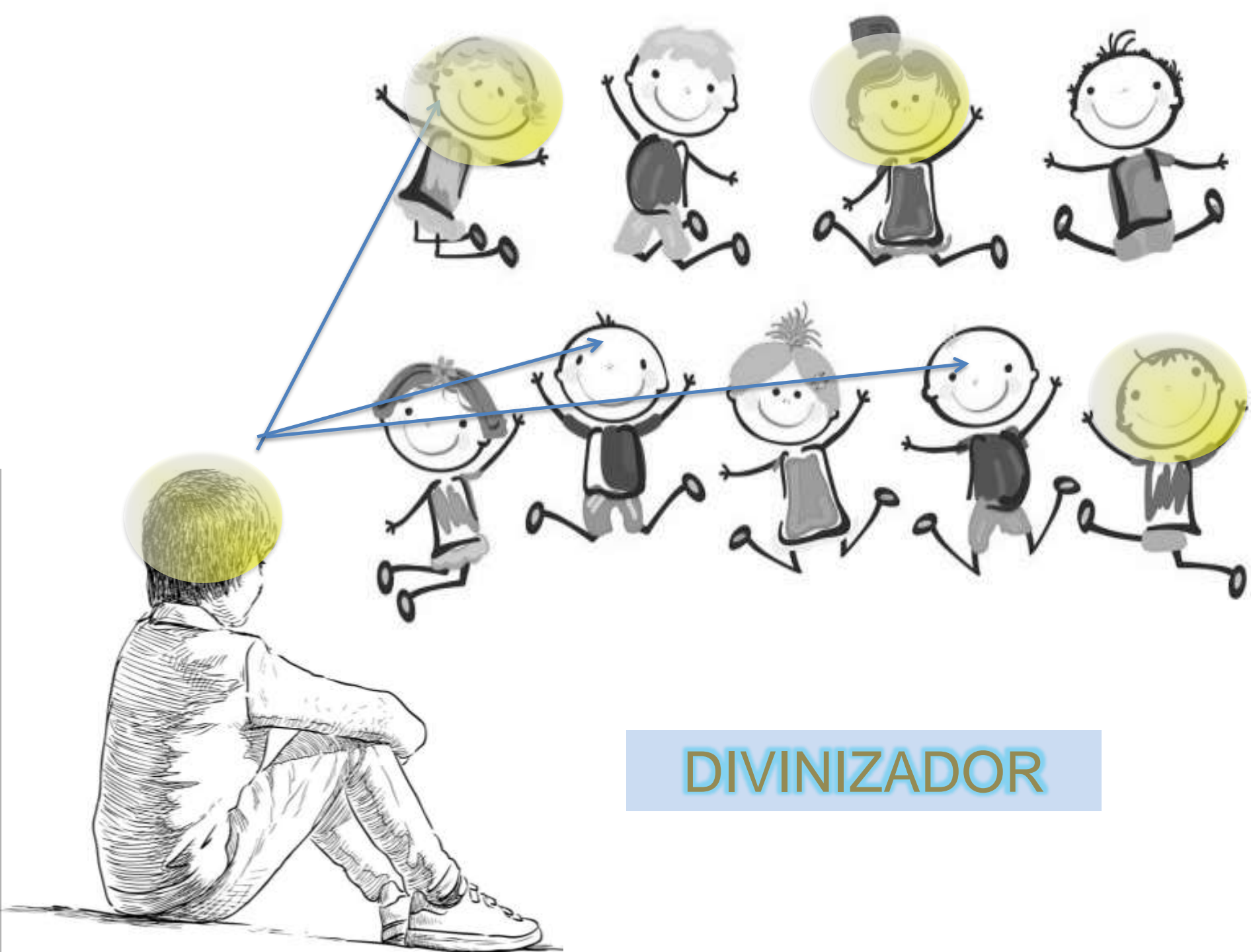
Porque pasando en Mí

Les doy el valor como si fueran obras, oraciones y sacrificios míos. VOL. 32 sept. 24, 1933

ESPECTADOR

ACTOR





DIVINIZADOR

y volverse actor, espectador y
divinizador. Vol. 15 Enero 24, 1923





CIELO



TIERRA

***Mi Divina Voluntad es
latido sin corazón, la
criatura es corazón,
Ella es el latido.***

***Mira que unión inseparable
hay entre mi Fiat y la
criatura:***



el corazón es nada, no tiene ningún valor sin el latido, con el latido se constituye vida de la criatura, pero el latido no puede palpitar sin el corazón.



***Mi Divina Voluntad no teniendo
corazón, lo ha creado en la criatura
para tener su corazón dónde poder
formar su latido. VOL. 27 FEB. 17,
1930***



Ningún otro ha entrado en mi Voluntad Divina para hacer todo lo que hizo mi Humanidad; mis santos han hecho mi Voluntad, pero no han entrado dentro para hacer todo lo que hace mi Voluntad y tomar como de un solo golpe todos los actos, del primero hasta el último hombre, y volverse actor, espectador y divinizador.



sólo quien entra dentro se ensancha, se difunde
como luz solar en los eternos vuelos de mi
Querido, y encontrando mis actos y los de mi
Mamá, pone en ellos el suyo. Vol. 15 enero 24,
1923

