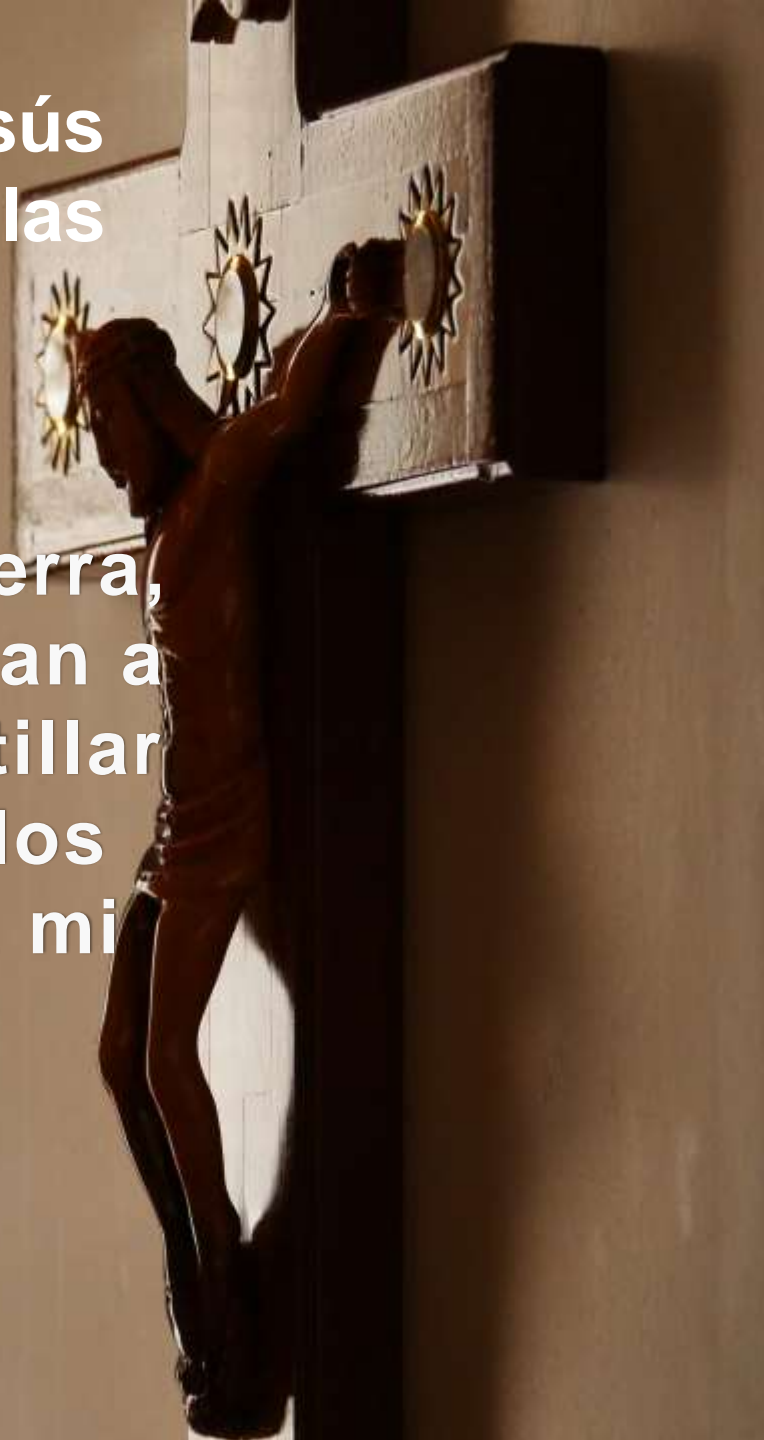




**Con su vida oculta, Jesús santificó y divinizó todas las acciones humanas.**

**cuando Yo estuve en la tierra,  
¿mis manos no se abajaban a  
trabajar la madera, a martillar  
los clavos, a ayudar en los  
trabajos de carpintería a mi  
padre putativo José?**



Y mientras esto hacía, con esas mismas manos, con esos dedos, creaba las almas, a otras las llamaba a la otra vida, divinizaba todas las acciones humanas, las santificaba dando a cada una un mérito divino, en los movimientos de mis dedos llamaba a reseña todos los movimientos de tus dedos y de los de todas las demás criaturas. (Vol. 11 agosto 14, 1912)



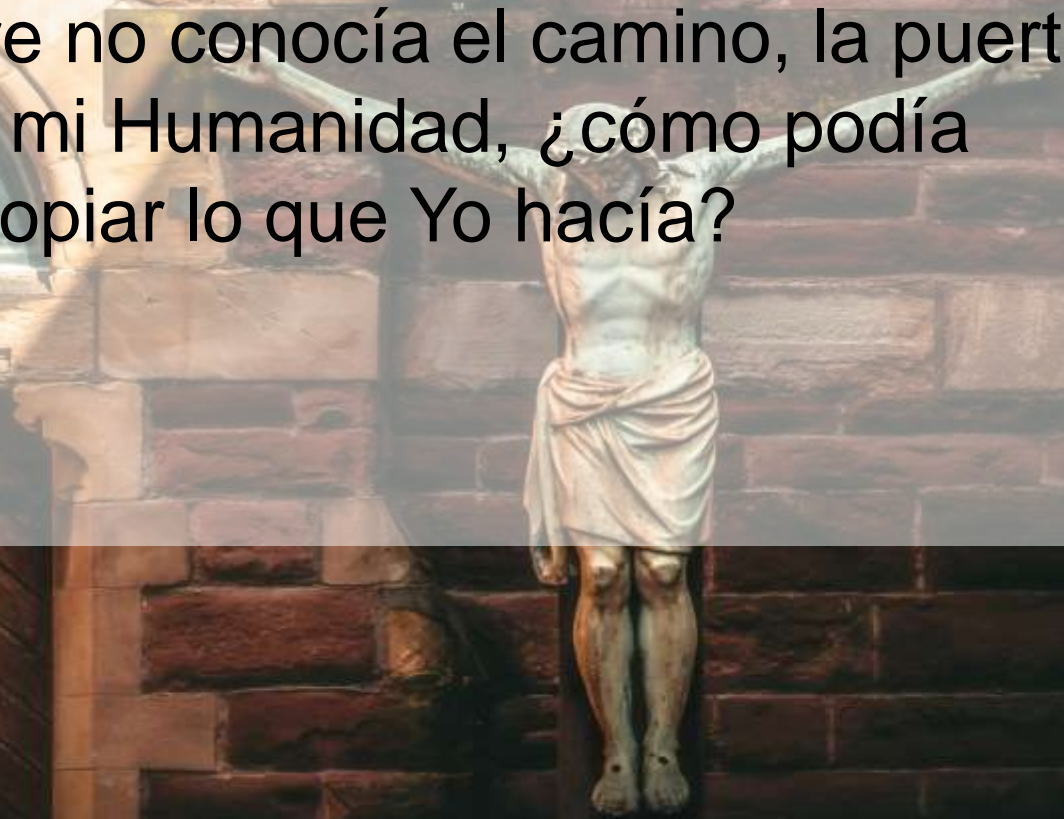


Ahora, estos actos no hechos  
y hechos sólo por Mí, están  
todos suspendidos en  
mi Querer. y espero a las  
criaturas que vengan a vivir  
en mi Querer y repitan en mi  
Voluntad lo que hice Yo.  
enero 29, 1919





el primer plano de los actos humanos cambiados en divinos en mi Querer fue hecho por Mí, y lo dejé como suspendido, y la criatura nada supo, excepto mi amada e indivisible Mamá, y era necesario así, pues si el hombre no conocía el camino, la puerta, las estancias de mi Humanidad, ¿cómo podía entrar dentro y copiar lo que Yo hacía?

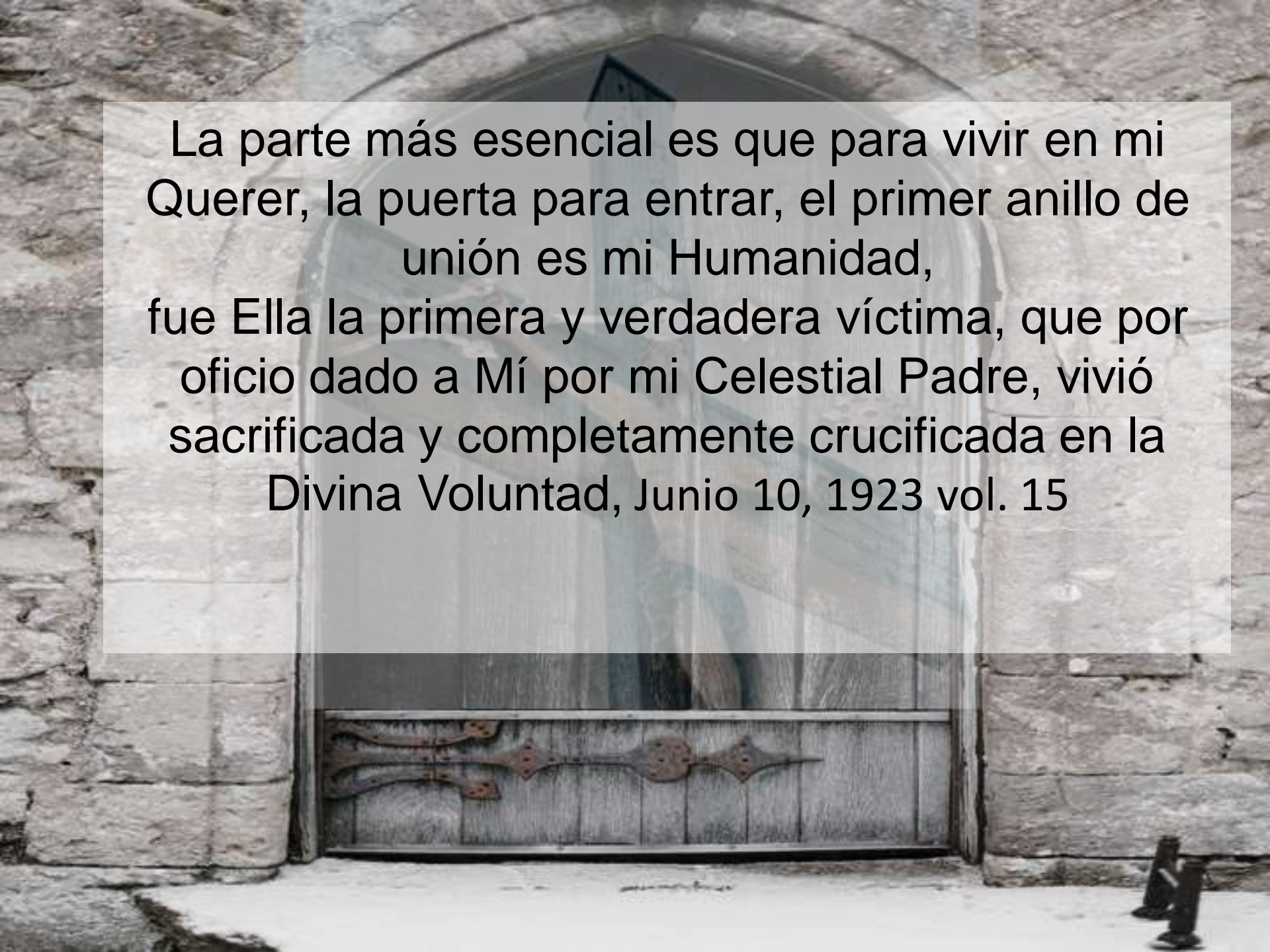




Ahora el tiempo ha llegado  
de que la criatura entre en  
este plano y haga también  
el suyo en el mío; Oct. 6,  
1922





The background of the image is a photograph of a stone archway. The arch is made of large, light-colored stone blocks. In the center of the arch is a wooden door. The door is made of vertical wooden planks and has a decorative metal band across its lower half. The metal band features several ornate, circular and diamond-shaped designs. The door is slightly ajar, revealing a glimpse of the interior. The overall scene is set in a rustic, stone-walled environment.

La parte más esencial es que para vivir en mi  
Querer, la puerta para entrar, el primer anillo de  
unión es mi Humanidad,  
fue Ella la primera y verdadera víctima, que por  
oficio dado a Mí por mi Celestial Padre, vivió  
sacrificada y completamente crucificada en la  
Divina Voluntad, Junio 10, 1923 vol. 15

Entra por la puerta  
de mi Humanidad





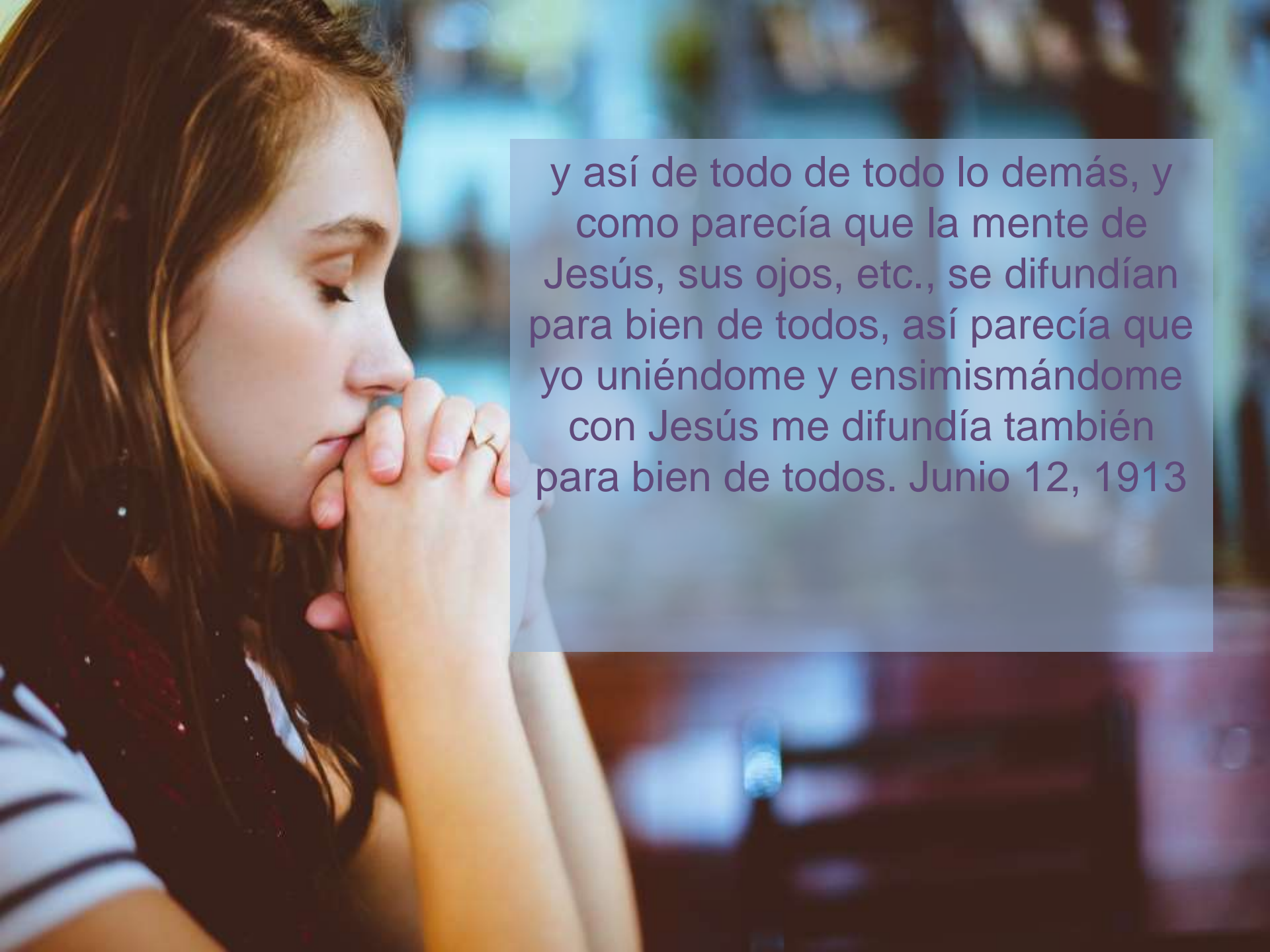
La Voluntad de Dios  
es la única llave que  
abre los tesoros de  
los secretos divinos.  
Julio 3, 1906



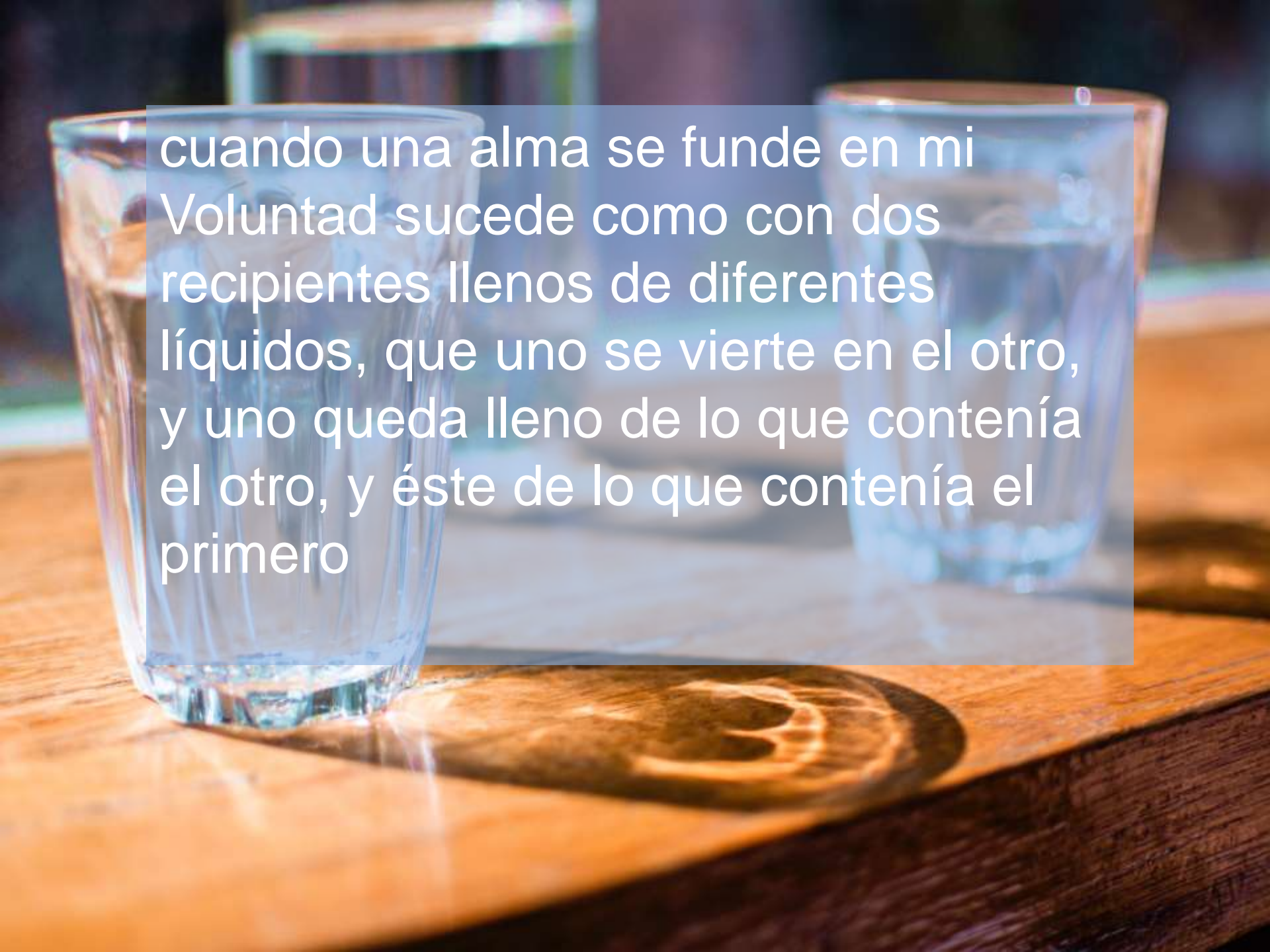


Mientras rezaba estaba uniendo mi mente a la de Jesús, mis ojos a los de Jesús, y así de todo lo demás, tratando de hacer lo que hacía Jesús con su mente, con sus ojos, con su boca, con su corazón,



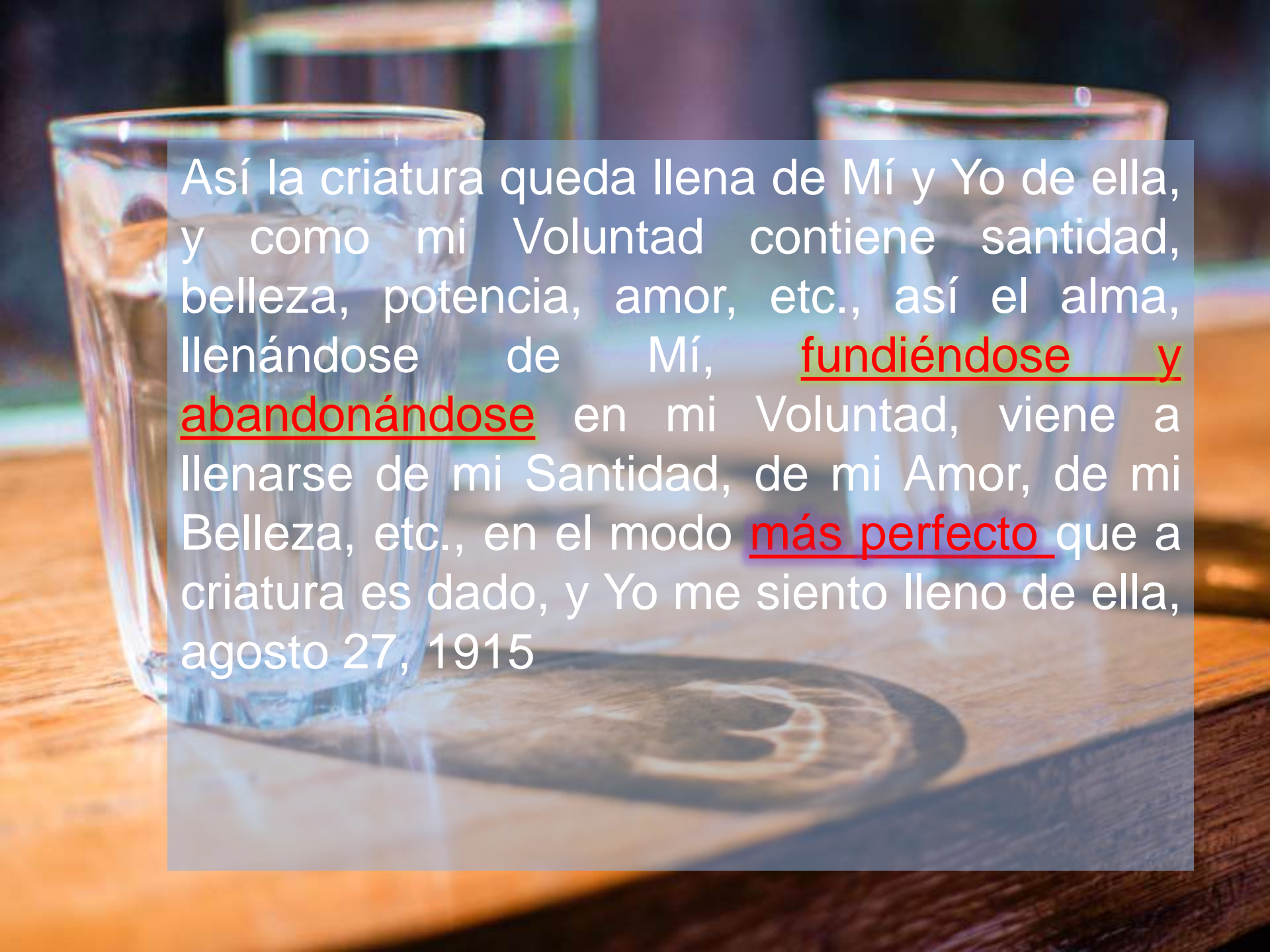


y así de todo de todo lo demás, y como parecía que la mente de Jesús, sus ojos, etc., se difundían para bien de todos, así parecía que yo uniéndome y ensimismándome con Jesús me difundía también para bien de todos. Junio 12, 1913

The image shows two clear glass tumblers filled with water, placed on a light-colored wooden surface. The glass in the foreground is in sharp focus, while the one in the background is blurred. A semi-transparent rectangular box with a light blue tint is centered over the glasses, containing white text. The text describes a metaphorical process of spiritual fusion.

cuando una alma se funde en mi  
Voluntad sucede como con dos  
recipientes llenos de diferentes  
líquidos, que uno se vierte en el otro,  
y uno queda lleno de lo que contenía  
el otro, y éste de lo que contenía el  
primero



A photograph of a glass of water on a wooden table, with a semi-transparent text box overlaid on the right side. The text is in white with red underlines for emphasis. The background is a blurred indoor setting with other glasses on the table.

Así la criatura queda llena de Mí y Yo de ella, y como mi Voluntad contiene santidad, belleza, potencia, amor, etc., así el alma, llenándose de Mí, fundiéndose y abandonándose en mi Voluntad, viene a llenarse de mi Santidad, de mi Amor, de mi Belleza, etc., en el modo más perfecto que a criatura es dado, y Yo me siento lleno de ella, agosto 27, 1915

FUNDIRME EN JESUS





Las Potencias

voluntad

Entendimiento

Memoria

Los Sentidos

Las miradas

Las palabras

Las manos

El escuchar

Los pasos

El latido

Los movimientos  
continuos.

El Respiro

El Circular



# Correspondencia y Reparación

Luisa le dice a Jesús: “Jesús, Te amo, pero mi amor es pequeño; por eso Te amo en tu Amor, para que sea grande.

Quiero adorarte con tus adoraciones,  
orar en tus plegarias, darte las gracias con tu agradecimiento”.





Y El le contesta: “Hija mía, con poner tu amor en el Mío para amarme, el tuyo ha quedado fijado en el Mío, se ha extendido y ensanchado en el Mío

Y me he sentido amado como Yo quisiera que la criatura me amase



Y en el acto en que adorabas en mis adoraciones, que pedías, que dabas las gracias, así quedaba todo fijado en Mí y sentía que me adorabas, me pedías, me dabas las gracias con mis adoraciones, mis plegarias y mi acción de gracias.





Ah, hija mía, hace falta un gran abandono en Mí, y cuando el alma se abandona en Mí, así Yo me abandono en ella y, llenándola de Mí, Yo mismo hago lo que ella debe hacer por Mí". (04.07.1918

